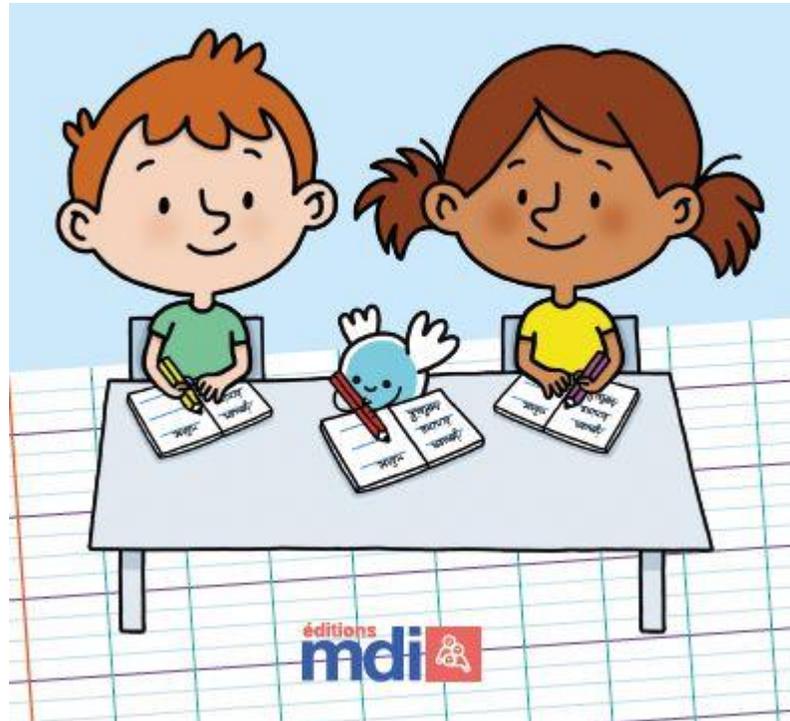


Guide d'écriture

à l'attention des parents d'élèves,
élaboré par les enseignantes
de la maternelle de Saint Martin D'Abbat,
Mme Knopp, Mme Lecoeur, Mme Dupuis et Mme Faisant.



Ce guide n'a pas pour but de faire travailler l'enfant à la maison mais de vérifier ses gestes s'il est demandeur pour écrire.

Préambule

Si votre enfant a envie d'écrire à la maison, plusieurs choses sont à considérer:

- ▶ Tous les enfants n'ont pas la même maturité pour utiliser l'écriture cursive, il n'est pas obligatoire de maîtriser parfaitement cette écriture en fin de GS.
- ▶ L'écriture majuscule d'imprimerie (ABC) est une forme d'écriture tout à fait gratifiante dans le sens où elle est facile à réaliser et à utiliser. Elle permet également aux élèves d'apprendre le fonctionnement du système d'écriture. Le fait d'écrire a une fonction: les mots tracés véhiculent du sens , transcrivent du langage. Ecrire, ça sert à communiquer, à se souvenir, à expliquer, à raconter...Le système d'écriture fait partie du langage écrit, il comprend aussi la lecture avec laquelle il partage un même code qui donne accès au sens.
- ▶ Ecrire est une activité très complexe qui met en jeu non seulement la main et l'œil, mais aussi le contrôle du mouvement, la précision du geste, l'organisation dans l'espace et le sens du rythme. Une étape fondamentale doit être franchie pour que l'enfant puisse écrire, celle qui voit l'œil guider la main.
- ▶ Il faut prendre de bonnes habitudes dès le départ : sens et orientation des lettres et des chiffres, tenue du crayon, position du corps (tête, dos, bras, mains, jambes) par rapport à la table et à la chaise, position du papier, place de la main qui n'écrit pas.
- ▶ Placer les doigts correctement sur le crayon est une chose. Les bouger correctement en est une autre. Ces deux paramètres forment, avec la posture, un ensemble de compétences indispensable à une écriture de qualité et indolore. Les doigts peuvent être correctement placés sur le crayon et la main mal positionnée. Le maniement du crayon crée alors des tensions, voire des douleurs.
- ▶ L'acte d'écrire n'est pas réservé à l'école, voici donc un guide à l'usage des parents sur le sens des lettres et des chiffres, et la position corporelle, les gestes provenant d'une méthode des éditions MDI, réalisée par Mme Pierson et Mme Godefroy:

LE GESTE DU POUÛT-POUÛT!

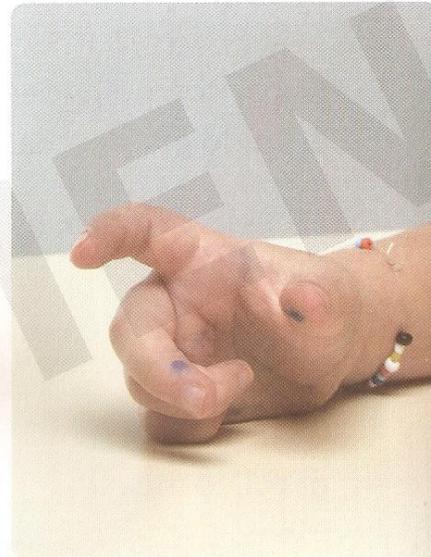
Il permet de positionner le pouce sur la phalange du majeur, c'est la pince.



① Trace deux points l'un en face de l'autre.



② Pose-les l'un sur l'autre.



③ Relève le pouce et recommence.



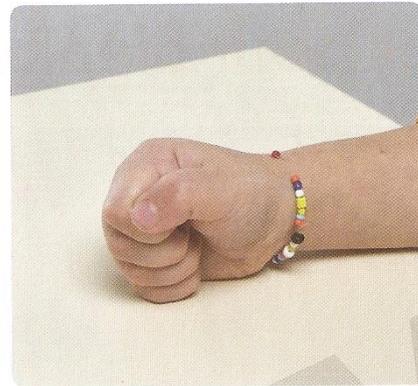
LE GESTE DU SOLEIL!

Il permet de positionner le pouce sur la phalange du majeur, et de bien plier ses doigts.

Le soleil



Trace deux points sur tes doigts.



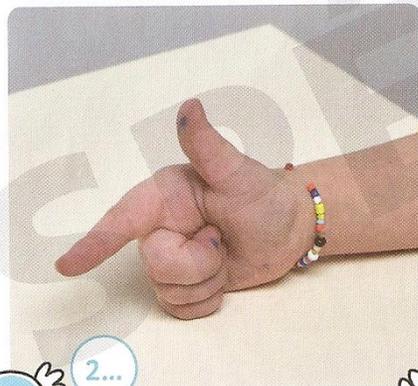
Ferme le poing.



1...



Lève le pouce.



2...



Lève l'index.



3...



Lève le majeur.



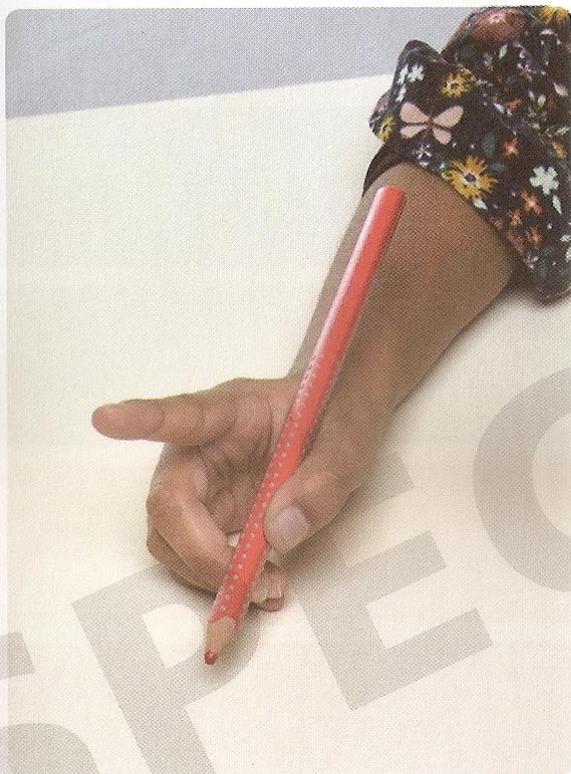
... Soleil !



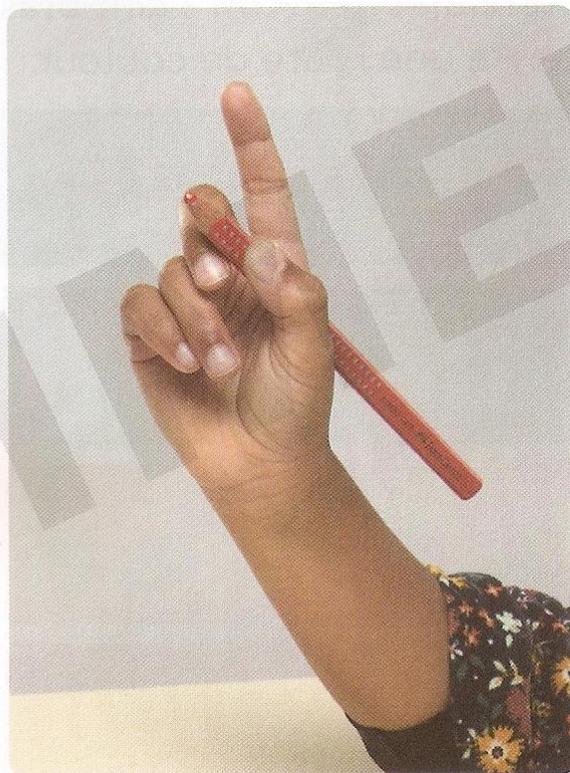
Pose les points l'un sur l'autre et fais un soleil bien rond.

LE GESTE DU HAMAC!

Il permet de bien incliner le crayon qui doit se poser dans le creux du pouce, et de se rendre compte que le majeur soutient le crayon. L'index ne pince pas le crayon, c'est le pouce qui le fait.



- 1 Pose le crayon dans le hamac et coince-le entre les deux points.



- 2 Lève le doigt comme à l'école, avec le crayon dans le hamac.



LE GESTE DU POUSSE-CAILLOU

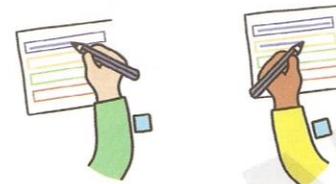
Il permet de prendre conscience que le poignet doit toucher la table, il ne doit donc pas être plié, le crayon et la main doivent être placés dans l'alignement du bras.

Le pousse-caillou

Pousse un objet avec ton avant-bras :
il doit suivre une route de couleur.



Prends ton crayon et trace le chemin
du pousse-caillou.

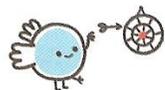


LE GESTE DE LA FLECHETTE

Le plus difficile à réaliser! Il permet de se rendre compte qu'il faut plier ses doigts pour beaucoup de tracés et non le poignet!



La fléchette



Pose ton poignet sur la table.
Plie et tends le pouce pour faire bouger le crayon.



① On plie, le crayon recule.



② On tend, il avance.

Ton poignet
ne bouge pas.



Les bonnes postures

documentation
pour la
classe

Cette fiche a pour vocation de rappeler les bonnes postures du corps et de la main pour bien apprendre à écrire. À l'école, un enfant est assis pendant 4 à 5 heures par jour. Une bonne posture est essentielle. De plus, une position assise adéquate favorise l'attention, l'écoute et la persévérance nécessaires.

RAPPELONS LES PRINCIPES DE BASE D'UNE BONNE POSITION DU CORPS :

1. Les points d'appui sont bien posés, les deux pieds à plat au sol, les fesses bien installées sur la chaise, sans s'adosser au dossier.
2. La table est à la bonne hauteur, ni trop haute, ni trop basse.
3. L'avant-bras repose entièrement sur le bureau, le poignet dans l'axe du bras. Les deux épaules sont au même niveau.
4. La copie penche à gauche quand on est droitier, à droite quand on est gaucher.
5. L'éclairage est adapté à la latéralité.

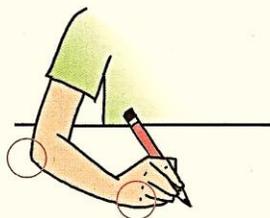
1 et 2

Pour que le geste d'écriture soit fluide, une position assise bien droite est indispensable à la fluidité du geste d'écriture. Les pieds sont en contact avec le sol ou sur un repose-pied. Face à la table, assis bien droit, l'enfant peut observer et contrôler le déplacement de sa main.



3

L'avant-bras et le côté extérieur de la main reposent sur le papier ou le cahier. L'ensemble épaule, bras et poignet travaille sans effort.



Fiche à imprimer pour la classe

FICHE
4

LA POSITION CORPORELLE

Il est essentiel que l'élève ait une bonne posture pour préserver son dos, ses cervicales, et éviter ainsi toutes tensions.

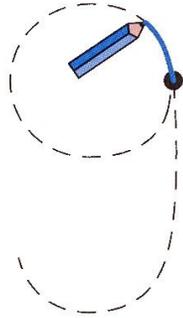
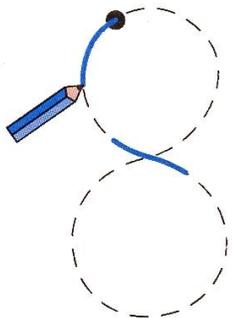
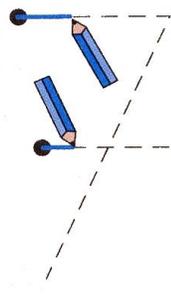
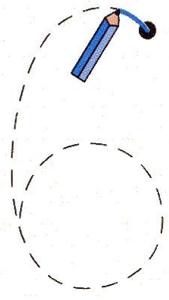
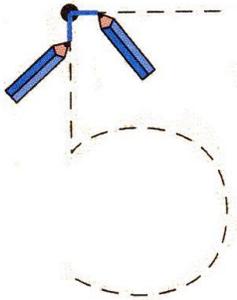
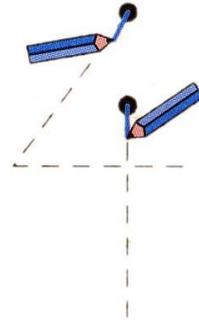
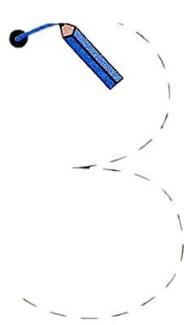
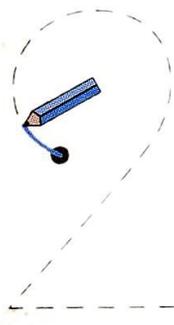
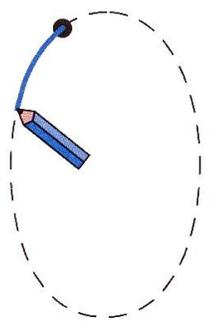
Tu écris de la main gauche ?

Voici ton mémo pour bien écrire !

- 1 Positionne bien tes doigts.
- 2 Positionne bien ton cahier.
- 3 Vérifie que ton avant-bras est dans la colonne.



LE SENS DU TRACÉ DES CHIFFRES



LE SENS DU TRACÉ DES CAPITALES

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T

U V W X Y Z

LES CURSIVES



a b c d e

f g h i j k l

m n o p q r s

t u v w x y z

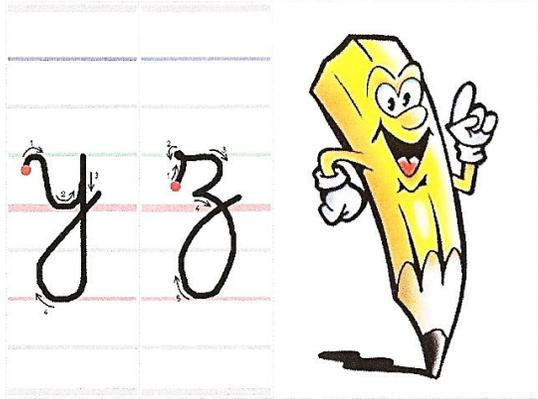
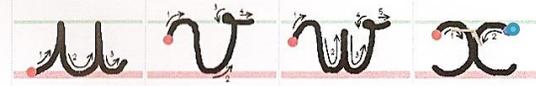
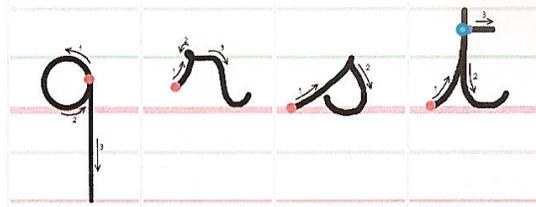
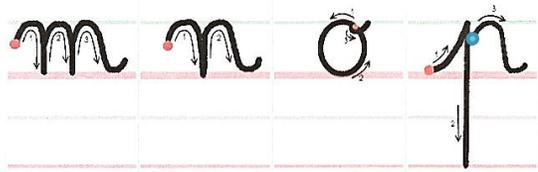
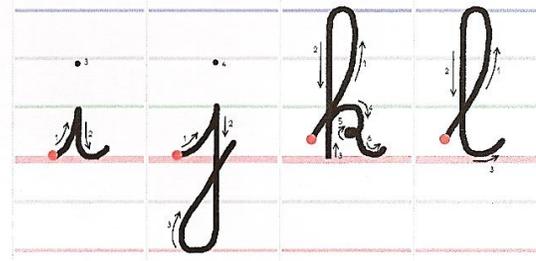
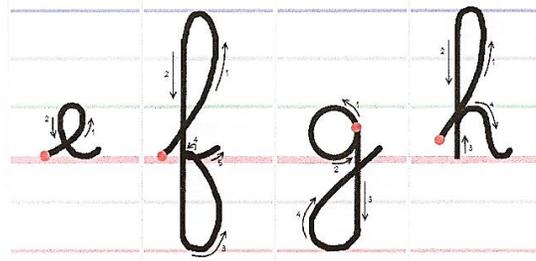
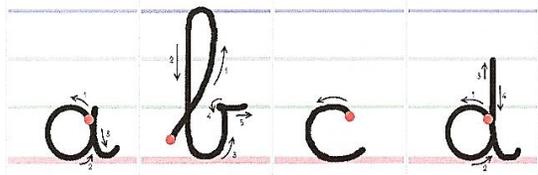
- ▶ **ATTENTION:** Voici un inventaire du sens de tracé des lettres cursives. Ce n'est en aucun cas pour faire faire des lignes de lettres à votre enfant. Il constitue une base qui vous permettra de vérifier le tracé des lettres quand vos enfants écriront, car on ne peut apprendre à écrire lettre à lettre une écriture attachée!
- ▶ Écrire en cursive implique d'adapter le tracé d'une lettre en fonction de ce qui précède et de ce qui suit.

Le geste d'écriture est un ensemble de processus qui va de la prise du crayon à la production d'un texte sur un support. Le geste d'écriture comprend donc :

- l'usage de la main adaptée (gauche ou droite),
- la tenue et le maniement du crayon,
- la mise en œuvre du geste qui donne forme à l'écriture,
- le dépôt de la trace sur le support,
- la prise de conscience que ce qui est écrit a un sens.

ECRIRE C'EST DONNER DU SENS!

**ON N'ECRIT PAS DES LETTRES, ON ECRIT
DES MOTS QUI ONT DU SENS!**



Avec levée de main:

les lettres **p** **t** et **x** c'est-à-dire celles qui ont un deuxième point de départ de couleur bleue.

LES MAJUSCULES CURSIVES

